



1931 LE CHANTEUR INCONNU de Victor Tourjansky avec Lucien Murratore, Jim Gérald



1932 UN FILS D'AMÉRIQUE de Carmine Gallone avec Gaston Dubosc, Annabella, Albert Préjean



1932 LA PETITE CHOCOLATIÈRE de Marc Allégret avec Raimu



1932 LE ROI DES PALACES de Carmine Gallone avec Jules Berry



1932 PRENEZ GARDE À LA PEINTURE d'Henri Chomette avec Jean Périer, Christine Jean



1933 L'ÉTOILE DE VALENCIA de Serge de Poligny avec Jean Gabin



1934 LAC AUX DAMES de Marc Allégret avec Jean-Pierre Aumont



1935 LES YEUX NOIRS de Victor Tourjansky avec Harry Baur



1935 LES BEAUX JOURS de Marc Allégret avec Jean-Pierre Aumont



1936 DORTOIR DE JEUNES FILLES (Girl's Dormitory) d'Irving Cummings avec Herbert Marshall



1936 L'HEURE SUPRÊME (Seventh Heaven) de Henry King avec James Stewart



1936 LADIES IN LOVE d'Edward H. Griffith avec Paul Lukas, Constance Bennett



1937 JOSETTE ET COMPAGNIE (Josette) d'Allan Dwan avec Don Ameche, Robert Young



1937 YVETTE, YVETTE (Love and Hisses) de S. Lanfield avec Walter Winchell, Bert Lahr, Ben Bernie



1938 LA BÊTE HUMAINE de Jean Renoir avec Jean Gabin



1939 CAVALCADE D'AMOUR de Raymond Bernard avec Michel Simon



1940 TOUS LES BIENS DE LA TERRE (All that money can buy) de William Dieterle avec Anne Shirley



1941 LA FÉLINE (Cat People) de Jacques Tourneur avec Kent Smith



1942 IDYLLE À TAHITI (Tahiti Honey) de John H. Auer avec John Whalen



1944 LA MALÉDICTION DES HOMMES-CHATS (Curse of Cat People) de Robert Wise avec Ann Carter



1944 MADEMOISELLE FIFI de Robert Wise avec John Emery, Charles Warldon



1946 PÉTRUS de Marc Allégret avec Fernandel



1946 LE PORT DE LA TENTATION (Temptation Harbour) de Lance Comfort avec William Hartnell



1949 FEMMES SANS NOM (Donne senza nome) de Geza von Radványi avec Valentina Cortese



1950 LA RONDE de Max Ophüls avec Serge Reggiani



1951 OLIVIA de Jacqueline Audry avec Edwige Feuillère



1952 LE PLAISIR, partie *Le Modèle* de Max Ophüls avec Daniel Gélin



1954 LES TROIS VOLEURS (I tre Ladri) de Lionello De Felice avec Gino Bramieri



1955 DOUBLE DESTIN (Das zweite Leben) de Victor Vicas avec Michel Auclair



1972 LA FEMME EN BLEU de Michel Deville avec Léa Massari, Michel Piccoli